

# Diversos autors

# JOAN PERUCHO

# I ELS DIPS

---

Microrelats guanyadors del 1r ConcurTs JOVE



# 1r ConcurTs. ConcurTs Jove contes curts

El "ConcurTs" i el "ConcurTs Jove" són una altra iniciativa del web El Biblionauta inscrita dins dels projectes de l'Agrupació d'Amics de la Ciència-Ficció en Català (AACFC).

Tots els drets reservats.

© 2020, Agrupació d'Amics de la Ciència-Ficció en Català  
C/ Pous i Pagès, 2, 1-3, 17600 Figueres (Girona).

"ConcurTs" - © 2020, Agrupació d'Amics de la Ciència-Ficció en Català.

"ConcurTs Jove" - © 2020, Agrupació d'Amics de la Ciència-Ficció en Català.

Il·lustracions interiors - © 2020, Jacint Casademont.

Edició promocional. Prohibida la seva venda.

Queda permesa la còpia digital i la transmissió digital d'aquest dossier, sense alterar el seu format ni el seu contingut. Queda prohibida qualsevol altra utilització sense el permís exprés de l'Agrupació d'Amics de la Ciència-Ficció en Català.



Aquest llibret és interactiu.  
Clica als enllaços per accedir a  
informació complementària.



## SUMARI

1. Editorial
2. Categoria A: Guanyador. **Tomeu Beltran Serrano**
3. Categoria B: Guanyador. **Albert Cuadrado**
4. Categoria B: Accèssit. **Ranya Eaayadan Sekali**
5. Categoria C: Guanyador. **Darwin Montaña**
6. Mecenatge
7. Patrocinadors



Finalitza aquesta 1a edició **del ConcurTs JOVE** per a estudiants d'instituts públics i privats de l'Alt Empordà amb un gust agredolç. Si per un costat l'organització del web El Biblionauta volem expressar la nostra més sentida satisfacció pel nombre de participants i la qualitat dels relats presentats a concurs, no podem tampoc passar per alt les circumstàncies especials en què s'ha dut a terme, amb els instituts tancats a causa de la crisi sanitària motivada per la COVID-19 i una campanya publicitària a mitges i exclusivament a través de les xarxes, que sens dubte a disminuït el seu impacte.

Malgrat aquest inconvenient, han participat en aquesta primera versió juvenil del ConcurTs un **total de 262 estudiants** (96 en la de 1r i 2n d'ESO, 73 en la de 3r i 4t i 93 en la de BAT i CF) de 9 instituts diferents: **l'INS Ramon Muntaner** (57,1%), les **Escolàpies** (24,1%), **l'INS La Jonquera** (8,2%), **l'INS Illa de Rodes** (5,7%), **l'INS Olivar Gran** (2,5%), **l'INS Alexandre Deulofeu** (1,1%), **l'INS-Escola El Bruel** (0,7%), **l'INS de Castelló d'Empúries** (0,4%) i **l'INS Narcís Monturiol** (0,4%).

Des de l'organització volem donar les gràcies en primer lloc a tots aquests alumnes participants, així com als professors que els han motivat a participar-hi. I, per descomptat, també volem donar la nostra enhorabona als autors dels relats que el nostre jurat d'enguany, format per **Enric Bassegoda** (professor de llengua catalana a l'INS Carles Rahola), **Albert Carol** (bibliotecari de la Biblioteca de Figueres) i **Edgar Cotes** (escriptor), han considerat els millors en cada categoria, i que podeu llegir en aquest recull.

En últim terme, també hem d'agrair el suport i la col·laboració de **l'Ajuntament de Figueres**, la **Biblioteca Fages de Climent**, el **Servei Educatiu de l'Alt Empordà** i la **Societat Catalana de Ciència-Ficció i Fantasia** en la realització del ConcurTs.

**Daniel Genís**  
Editor en cap de El Biblionauta  
Secretari de l'AACFC

## Editorial



1r Concurs.  
Concurs Jove  
de contes curts

Edició de  
l'any 2020  
dedicada a  
Joan Perucho

## Avui no és el dia, millor demà

Es va aixecar, va esmorzar, es va dutxar i quan s'anava a afaitar, va recordar que corria el risc de tallar-se: no es podia veure reflectit al mirall. Avui no és el dia, va pensar mentre s'agafava la barba per no trepitjar-la.

**Tomeu Beltran Serrano**  
**INS LA JONQUERA**  
**1r d'ESO**

Guanyador

# Categoria A

Un vampir en el mirall



JACINT  
CASADEMONT 2020



Guanyador

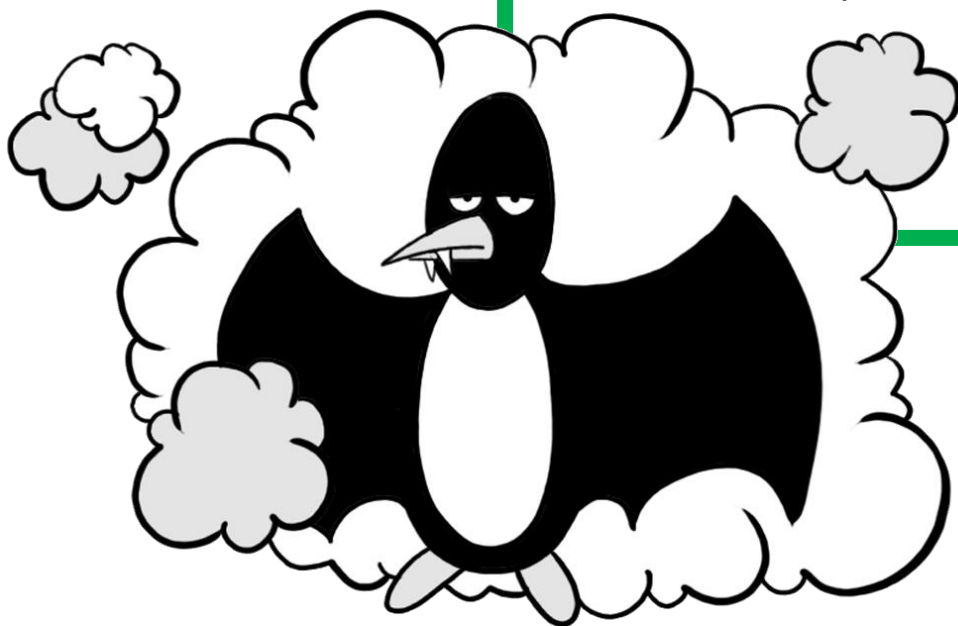
## Categoria B

Les mil formes del dip

### Corporis homine

Pensava que la transformació no havia sorgit efecte. Encara no ho sabia però ja no tenia set de sang, sinó de destrucció. M'havia convertit en el pitjor ésser que trepitja la Terra, només tenia ganes d'arrasar tot el que s'interposés en el meu camí. La incompetència, l'odi, la culpa em recorrien les venes. Era com si tots els meus bons sentiments s'haguessin extingit i no quedés ni un bri d'esperança dins meu. Dolent per naturalesa, en resum, un home.

**Albert Cuadrado**  
**INS ESCOLÀPIES**  
**3r d'ESO**





## **Un hámster o un vampir?**

Va ser un matí quan la Paula es va despertar amb una mena de mossegada al coll, però no li va donar importància i la va tapar amb un collaret dels Beatles. L'endemà, es va despertar amb més pèl en els braços, i el següent, amb cua. Passaven els dies i cada vegada patia més transformacions que li costaven més amagar. Un dia va decidir quedar-se desperta tota la nit per veure el que realment provocava les transformacions i, forçant la vista en la foscor, va poder aconseguir veure una mena de silueta que va passar de tenir un cos diminut a un cos d'ésser humà. Aquell mateix dia la Paula va desaparèixer.

Van passar mesos i la seva família encara tenia fe en què la trobarien. Per fer menys traumàtica la situació per a la seva germana, van voler adoptar un altre hámster, el qual també faria companyia al que ja tenien:



-Mama, i com és que aquest ja ve amb collaret? - va preguntar intrigada la germana.

-És curiós... i a més a més dels Beatles.

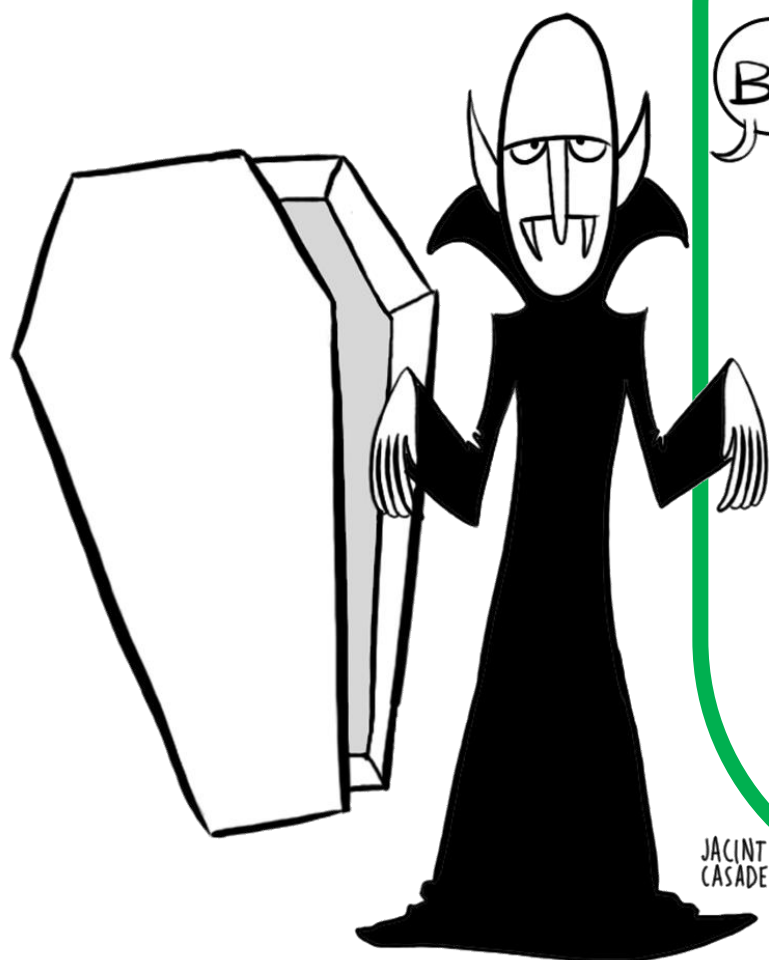
**Ranya Eaayadan Sekali**  
**INS OLIVAR GRAN**  
**3r d'ESO**

Accèssit

**Categoria B**

Les mil formes del dip





## Sense títol

El jove vampir Maiwill Wordsworth, pertanyent al llinatge de la trentena generació de vampirs, està a punt de figurar en un dels llibres més importants sobre vampirs, però ell no ho sap. Escrit sota el pseudònim de George Eliot, la seva amiga humana Mary Anne Evans es dedicaria a deixar reflectida la desgraciada vida del seu amic vampir, una vida plena d'aparences i descontents amb la filosofia de la seva generació. Però ell no ho sap.

A l'alba del 7 de juny del 1832 el meu amic Mailwill Wordsworth i jo, com cada nit, ens reuníem en el petit poblet de Raveloe, una comunitat de gent d'allò més sòrdida la qual rebutjava plenament l'entrada als estrangers. Per això, quedàvem d'amagat a aquesta hora del dia, perquè aquella petita comunitat feia hores que s'havia deixat seduir per la lucidesa dels somnis. I en efecte, era la comunitat on residia amb els meus pares.



**1r Concurs.**  
**Concurs de**  
**contes curts**

Edició de  
l'any 2020  
dedicada a  
Joan Perucho

Ara em trobo amb en Maiwill. Està trist, no vol continuar fent el que se suposa que ha de fer. Sent fortament l'opressió a què està sotmès, voldria ser ell mateix. Mentrestant, jo vaig fent petites anotacions mentals de manera subtil per tal que no senti que l'estic estudiant exhaustivament. Li dono uns consells. Li dic que s'imposi davant els valors decadents d'una comunitat, que si continua així, està destinada a la més terrorífica i merescuda destrucció, perquè ja s'ha pogut comprovar en antigues civilitzacions que la cobdícia comporta l'autoextinció. Després, em besa i marxa inexplicablement feliç.

Guanyador

## **Categoria C**

No m'agrada ser un vampir

**Darwin Montaña**  
**INS RAMON MUNTANER**  
**2n de BAT**



El Biblionauta és un web sense ànim de lucre. El seu objectiu principal és dignificar i fomentar la literatura dels gèneres fantàstics en llengua catalana. Per això fem un munt de projectes i procurem que siguin participatius, gratuïts i accessibles a través de la xarxa: convoquem els Premis Imperdibles i els Premis Alba, organitzem el ConcurTs de microrelats, mantenim la CiFipèdia, publiquem la revista *Freakcions...*

Per poder seguir duent a terme iniciatives com aquestes, però, ens cal l'ajuda de tots i totes els que estimeu el fantàstic en català. És per això que us convidem a col·laborar amb nosaltres convertint-vos en mecenes i fent les vostres donacions a:

<https://elbiblionauta.com/ca/mecenatge/>

Amb el patrocini de:

\*clica al logo per accedir-hi



Llibreria Bookman



Llibreira 22



Mai Més



Edicions SECC



Pagès Editors



Museu del Joguet



Editorial Raig Verd



Museu del Cinema  
Col·lecció Tomàs Mallol

Museu del Cinema



Editorial Males Herbes



Dystopian Hobbies



Editorial Laertes



EduKbits



Groovy



Llibreria Edison



Llibreria La font de Mimir